



USAID
ОТ АМЕРИКАНСКОГО НАРОДА

ТАДЖИКИСТАН

ИСТОРИЯ УСПЕХА

Путь учителя от равнодушия до авторитета

Программа USAID «Молодежный театр за мир» вдохновила сельскую учительницу на общественную работу.



Дильфаруз Сатторова работает со школьниками над новой постановкой

«Молодежный театр за мир» придал мне уверенности в себе. Я осознала, что могу работать с представителями различных национальностей и брать на себя больше ответственности. Я могу работать с большой аудиторией, а мои навыки общения значительно улучшились», -

**Дильфаруз Сатторова,
учительница**

фото Михаила Романюка

До того, как Дильфаруз Сатторова стала заниматься программой «Молодежный театр за мир» она была равнодушна ко многим местным проблемам. Будучи сельской девушкой из отдаленного кишлака Таджикистана, которой не хватало уверенности в себе, она не чувствовала комфортным для себя заниматься общественными проблемами. Недавно она была назначена заместителем директора своей школы и в настоящее время является наставником молодых в области предотвращения конфликтов через два местных драматических клуба, организованных при содействии USAID.

«Программа «Молодежный театр за мир» придала мне уверенности в себе», - говорит Дильфаруз. – Я поняла, что могу работать с представителями различных национальностей и брать ответственность на себя. Я могу работать с большой аудиторией, а мои навыки общения значительно улучшились». Пройдя несколько тренингов в рамках программы «Молодежный театр за мир», она научилась организовывать театральные мероприятия по смягчению конфликтов для молодежи. В координации с сельскими лидерами и представителями местной администрации Дильфаруз подготовила серию спектаклей интерактивного театра «Форум», показанных ее драматическим клубом «Дусти», что означает «дружба». Спектакли повышали осведомленность сообщества о местных проблемах и создавали основу для диалога в межэтнических поселениях.

Дильфаруз уверена, что программа USAID будет иметь долгосрочный эффект. «Наша школа будет служить базой для сохранения методики театра «Форум», - говорит она. – Мы основали два драматических клуба в нашей школе, один из которых работает в сообществе, где наблюдается межэтническое напряжение между узбеками и таджиками. Мы стараемся показать данные проблемы в наших постановках. Я верю, что молодые люди, участвующие в программе «Молодежный театр за мир», ежегодно будут

передавать свои знания друг другу, а учителя будут использовать данную методику».

Дильфаруз гордится тем, что имеет возможность влиять на молодых людей своего кишлака. «Сейчас я по-другому отношусь к своей работе, - говорит она. – Я знаю, что я нужна старшеклассникам и я могу передавать мои знания и помогать им следовать по правильному пути».