



ИСТОРИЯ УСПЕХА

Нести послание о мире на границу

Учитель, работающий в зоне конфликта на юге Кыргызстана, использует театральное искусство для развития диалога между молодежью разных этносов.



Сухроб Эргашев (в центре) знает о пользе театрального опыта и сейчас делится знаниями с учениками.

“Сначала я нервничал, когда мои ученики показывали наши спектакли в школах с кыргызским языком обучения, не знал, как их воспримут. Но наши представления способствовали возникновению диалога и многие молодые люди дружат до сих пор.”

— Сухроб Эргашев, учитель из Андарака, таджикского села

Баткентской области.
U.S. Agency for International Development
www.usaid.gov

«Я гражданин Кыргызстана», - гордо отвечает Сухроб Эргашев, этнический таджик, когда его спрашивают о его национальности. Он учитель истории из небольшого кишлака Андарак на кыргызско-таджикской границе, откуда подростки все чаще уезжают на малооплачиваемую работу в качестве мигрантов, чем в университет. Но ученики Эргашева налаживают диалог с их односельчанами через театральный клуб, который он основал при содействии программы USAID «Молодежный театр за мир», продвигающий предотвращение конфликтов на местном уровне, используя театральную методику «Драма для преодоления конфликта».

Эргашев приносит едва заметную положительную энергию в любое помещение, и его ученики просто обожают его. Трудно поверить, что он стал заниматься общественными вопросами не так давно. «Как человек я очень изменился под воздействием театра «Форум», - говорит Эргашев, имея в виду методику «Драма для преодоления конфликта», которой он обучался. «Перед тренингом я не знал, как работать с молодежью. Обычно я проводил мои уроки истории и затем шел домой. Я был очень замкнутый. Сейчас в моем классе 100% посещаемость и я общаюсь с родителями моих учеников».

Театральный клуб Андарака ежемесячно показывает спектакли в рамках Театрального форума, включая недавние представления для ряда местных школ с кыргызским языком обучения. «Сначала я нервничал при показе спектаклей в этих школах, потому что не знал, как воспримут моих учеников – они говорят на таджикском языке, - говорит Эргашев. – Но наши представления способствовали возникновению диалога и многие молодые люди дружат до сих пор». Театральный клуб Андарака – один из 22 клубов, созданных в рамках программы «Молодежный театр за мир» в Кыргызстане, которые охватывают своими представлениями более 9000 человек на темы местных конфликтов.

У Сухроба Эргашева большие планы по работе с местным населением через театр. Он основал неправительственную организацию, которая будет служить легальной зарегистрированной основой для изыскания средств на проекты «Драма для преодоления конфликта» и которая подала заявку на грант в программу «Молодежный театр за мир», чтобы обучить больше учителей и учеников и помочь им открыть свои собственные театральные клубы. «Театральный

форум изменил меня: я стал более открытым и вовлеченным в общественную работу», - говорит Эргашев. Не вызывает сомнений, что его опыт и работа в театре вдохновит других. Когда участников «Молодежный театр за мир» просят описать лидера, которого они обожают, вырастает лес рук: «Мы хотим рассказать вам о нашем учителе Сухробе».